



ИНОХОДЕЦ

«Я согласен бегать в табуне, Но не под седлом и без узды». Вл. Высоцкий «Бег иноходца»

Выпуск №4

декабрь 2012 г.

Газета для учителей, учеников и их родителей

Перед каждым выпускником сегодня стоит нелегкая задача—решить один из самых главных вопросов жизни: «Что делать дальше? Кем быть?». Будущие выпускники должны осознать, что сегодня, в условиях рынка, добиться успеха может только тот, кто имеет хорошую профессиональную подготовку, владеет навыками общения, обладает способностью приспосабливаться к изменяющимся условиям труда, выдерживать конкуренцию. Мы попросили помочь разобраться в этом вопросе социального педагога школы Розыеву Ольгу Николаевну.

Выбор профессии можно сравнить с решением сложной творческой задачи со многими неизвестными. От того, правильно ли выбрана профессия, зависит вся дальнейшая деятельность, самочувствие, здоровье, удовлетворенность работой, удовольствие, которое человек получает, и польза, которую он приносит обществу.

На выбор профессии влияет множество факторов: ее популярность, престиж в обществе, собственная склонность человека, его интересы, уровень заработной платы и т.д.

Для профессиональной деятельности человека необходимо учитывать как индивидуальные особенности развития личности, так и психические характеристики.

Люди существенно различаются между собой: по скорости реакции, по объему поля зрения, по количеству перерабатываемой информации, по развитию межполушарного взаимодействия головного мозга, по развитию врожденных способностей, по уровню интеллекта, по развитию познавательных процессов (памяти,



внимания, мышления), темперамента, характера. Необходимо уметь разбираться в себе, знать свои сильные и слабые стороны. Знать весь комплекс индивидуально-психологических особенностей и соотнести их с требованиями профессии.

Немаловажно помнить и о формуле правильного выбора будущей профессии: хочу, могу и необходимо. Ведь, только мечтая об успешной карьере, можно так и остаться наедине со своими амбициями. Приложи максимум усилий, проконсультируйся со специалистами по вопросу о своих способностях, поинтересуйся, какие профессии будут востребованы в стране через пять—десять лет.

Сущность профессионального самоопределения состоит в поиске и нахождении личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также в нахождении смысла в самом процессе самоопределения.

ВАШ ВЫБОР – это выбор, который вы делаете сами и за который сами несете ответственность.

Календарь событий

5-10 сентября: конкурс рисунков на тему: «Безопасность глазами детей»

12 сентября: выбор нового состава совета старшеклассников.

15 сентября: Осенний вернисаж на тему: «Родному краю посвящаю – тебя в цветах я величаю»

22 сентября – Единый день здоровья, выезд учеников на природу, проведение спортивных состязаний

29 сентября—3 октября: Акция «Доброта спасет мир»

Октябрь: 1 тур Всероссийской олимпиады школьников

24 - 27 октября: первенство Железнодорожного района по шахматам. Впервые сборная учащихся нашей школы заняла 2 место в командном зачете.

16 ноября: «Посвящение в пятиклассники»

17-20 ноября: поздравления любимым мамам по случаю их праздника

весь декабрь: социальные акции.

Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе.

Человек становится выше ростом оттого, что тянется вверх.

М. Горький

АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС ДЛЯ КАЖДОГО ШКОЛЬНИКА

«Учащиеся школы обязаны: достойно вести себя, соблюдать культуру поведения и внешнего вида (деловой стиль одежды)»

(из Устава школы)

Совет старшеклассников нашей школы вышел с предложением обсудить актуальное предложение о введении единой школьной формы. И чтобы определить отношение учеников нашей школы к этому факту, был проведен опрос среди учащихся 7-11 классов. И, честно говоря, результаты меня удивили. Большинство учеников, а именно 64%, проголосовали за единую школьную форму по следующим причинам:

Единый дресс-код дисциплинирует, настраивает на рабочий лад;

Единая форма устраняет неравенство между социальными группами;

Ученики отметили и то, что единая форма поднимает статус школы.

А 36% учащихся проголосовали против школьной формы, так как:

Многие из них боятся, что у них не будет способа самовыражения, возможности проявить свою индивидуальность;

Некоторым ученикам не понравился дизайн формы, предложенной старшеклассникам;

Также дети опасаются того, что форма будет некомфортна.

В целом опрос показал, что наши школьники готовы перейти на единую школьную форму. Ну а тем ученикам, кто против, все равно придется смириться с введением единой школьной формы и попытаться найти в этом очевидные плюсы (если, конечно, аттестат о среднем образовании для них важнее, чем возможность самовыражения). К тому же, единой форма будет не для всех учащихся страны, а для каждого учебного заведения (школы, лицея, гимназии). В отдельности. Уже сейчас элитные школы отличаются не только высокими показателями, но и внешней эстетикой учащихся, подчеркиваю-

щей дух корпоративности и исключительности.

Если же каждая школа станет хотя бы внешне «исключительной» . то это, конечно же, повысит самооценку каждого и внесет дух единства в школьный коллектив.

Калиндовская Лия, ученица

10А класса

Это интересно

Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то — очень модная и необычная. Например, в **Японии** школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма —

эталон подростковой моды для всего мира . Даже вне стен школы японки носят то, что напоминает им свою привычную школьную форму.

На Кубе форма обязательна для всех учащихся школ и высших учебных заведений.

В Великобритании школьная форма максимально консервативна и приближена к классическому стилю одежды. У каждой престижной школы есть свой логотип, поэтому ученики обязаны приходить на занятия с «фирменным» галстуком.

В Германии нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о ее введении.

Не учебной единой жив выпускник



Что такое хобби? По моему мнению, настоящее хобби – это не просто то, что увлекает тебя. Это то, к чему ты всегда возвращаешься, чем тебе хочется заниматься в любую минуту, что никогда тебе не наскучит.

Для меня это музыка. Но не просто желание слушать ее, а исполнять, переигрывать на свой лад, вносить какие-то изменения. Я играю на трех музыкальных инструментах: гитара, фортепиано и укулеле (маленькая гавайская гитара, как у

Мэрилин Монро). Это здорово, играть то, что написано для фортепиано, на гитаре, «переносить» то, что написано для обычной гитары, на укулеле. Каждый инструмент передает свой характер: гитара звучит романтично, фортепиано как-то аристократично, а укулеле звучит как счастье. Это моя любимая вещь из всех. К тому же, мне не нужны колонки или наушники, чтобы слушать музыку - я могу играть ее сама. Или с друзьями.

К сожалению, синтезатор не положишь в чемодан, а вот гитару я беру с собой везде, куда еду. Обязательно находится кто-то, кто знает хотя бы пару аккордов. Или кто-то, кто хочет научиться. Наверное, большинство друзей я приобрела именно благодаря гитаре и таким «музыкальным посиделкам».

Это весело. К тому же, когда слова уже ничего не говорят, в дело вступает музыка. Я думаю, это лучшее время.

Бикбулатова Галина, ученица

11 А класса

В СЕМЕЙНОМ КРУГУ МЫ С ВАМИ РАСТЕМ

25 ноября в России традиционно отметили один из самых сердечных праздников в году – День Матери. Этот день издавна отмечали вместе с самым дорогим, родным и любимым человеком, подарившим жизнь – с мамой, которая всегда рядом, которая помогает и поддерживает в любую минуту. В этот день дети благодарили ее за всю заботу, что она оказывала столько лет, обнимали и говорили добрые слова.

Отмечать этот праздник и дарить теплые поздравления любимой маме – традиция нашего класса. Будучи еще пятиклассниками мы собирались вместе и готовили незабываемое выступление для наших мам, придумывая свои номера: песни, танцы, игры. Такие праздники стали для нас чем-то особен-

ным; стали способом раскрасить порой серые и скучные школьные будни яркими красками радости и любви.

В этом году Елена Александровна, наш классный руководитель, вместо Дня матери предложила устроить День Семьи, ведь поучаствовать в празднике хотели не только мамы и бабушки, но еще и папы, дедушки, братья и сестры. Еще одной причиной проведения столь необычного праздника стал наш последний год в школе – всегда хочется оставить после себя и для себя что-то грандиозное, запоминающееся!

Не только родители смогли насладиться атмосферой праздника – как интересно было проводить репетиции, когда каждый подключался к действию: рассказывал стихотворе-

ния, играл в сценке или пел песни! Такие мероприятия спланируют класс, они в какой-то степени даже раскрывают нас, показывают наши таланты и сильные стороны. Например, до праздника мало кто знал о музыкальных способностях Коншина Захара, который потрясающе сыграл на гитаре; об актерском мастерстве ребят, играющих в сценках, о пластичности танцующих и об экспрессивности рассказывающих стихотворения. К тому же, ничто не сравнится с блестящими гордостью глазами родителей!

Душевное тепло, дружелюбная обстановка, атмосфера любви и нежности к своим родителям и, конечно, море веселья – вот что теперь значит для меня День Семьи!

Медведева Алёна,

ученица 11 б/м



*Нам наши мамы, мамочки родные
Сердца и жизни отдадут без слов.
Для нас они воистину святые,
Неважно, что нет нимбов у голов.
Мы в жизни разными дорогами ша-
гали
Неважно, сколько зим и сколько
лет,
Но эту истину давно уже poznали:
Родней, чем мама, человека нет!*

1998 года в России в последний воскресный день ноября празднуется День Матери, Хранительницы очага. Это своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам.

Этому событию были посвящены несколько мероприятий, проведенных в начальной школе. Прошел фотоконкурс «Моя мама самая лучшая». Дети приносили фотографии своих мам и писали добрые слова, которые были обращены к самому дорогому и близкому человеку.

Некоторые классы сделали стенгазеты и высказали в них слова благодарности и любви. А первоклассники провели конкурс рисунка «Мама - солнышко моё».

В течение недели проводились классные часы, а в последнюю субботу ноября в начальной школе прошли праздники для мам. Дети готовили стихи, песни и подарки, сделанные на уроках труда. Каждый старался удивить маму и сделать приятное для нее. И это удалось.

У всех участников и гостей останутся в памяти эти трогательные минуты. После таких мероприятий понимаешь, что говорить теплые слова нужно чаще, никогда не забывая подкреплять их добрыми делами!

НАСТОЯЩАЯ ШКОЛА ЖИЗНИ

-Настя, чем ты занимаешься в свободное от школы время?

-Занимаюсь в театральной студии.

-Ты хочешь стать актрисой?

-Нет.

-Это твоё хобби?

-Нет.



Тогда зачем ты там занимаешься?

С улыбкой я отвечала:

-Нас там учат жить.

Я занимаюсь в театральной студии «Диалог» уже 11 лет. В мае 2012 года у меня был официальный бенефис, где мне вручили сертификат о том, что я получила специальные знания и умения по предметам: основы актерского мастерства, основы сценической речи, хореография, пластика и гастрольная деятельность.

Я не зря начала свой рассказ с диалога. Так я обычно отвечаю людям, когда у меня спрашивают, зачем я туда хожу. Вы, наверное, зададитесь вопросом, что есть такого в этой студии, что учит жизни?

По какой-то причине, когда дети приходят в «Диалог», они ведут себя по-другому, не так, как в школе. Наш педагог – Куклева Наталья Васильевна – часто удивляется, когда слышит от родителей или учителей своего ребенка, что он себя плохо ведет, хулиганит. «Нет, это не мой ребенок», - отвечает

она.

«Диалог» – это волшебная сказка. «Диалог» – это второй дом, где тебе помогут, что бы с тобой ни случилось. Нам дарят самое настоящее детство, полное ярких впечатлений, сумасшедших поездок и крышесносящих побед. Поэтому дети идут туда, поэтому они там остаются. Они знают, что будут нужны. Человек, который хотя бы один раз присутствовал на нашем занятии, всегда скажет, что таких детей он видит впервые. Но что в нас такого особенного? Мы просто дети, которые имеют цель в жизни – обрести себя, стать человеком, понять, что тебе от жизни все-таки надо. И главное, «Диалог» помогает прожить детство так, чтобы помнить его и удивляться тому, как ты успел столько всего сделать.

Самое главное, что театр воспитывает в людях дисциплину, преданность и уважение к общему делу, помогает осознать собственную значимость. Мы даже не можем ссориться друг с другом. Ведь это, так или иначе, отразится на спектакле. Личная ответственность за общее дело заставляет нас принять реальность: извиниться друг перед другом и работать вместе дальше.

Дети «Диалога» очень отличаются от обычных школьников. Например, у диалоговцев есть цель в жизни. Да, возможно, она формируется не сразу. Ведь те, кто приходит к нам в первом классе, чаще всего приходят потому, что их привели подруга или друг. Но потом, со временем, они видят, что это больше, чем банальный кружок, а через 5 лет они себя вообще не узнают.

Также диалоговцы умеют слушать критику и делать из неё выводы. Это ведь так важно в театре, да и в жизни – уметь слушать, а главное – слышать то, что до тебя пытаются донести. Ведь в большинстве своем современные дети очень самоуверенны, полны амбиций, не отступают от своего мнения, считая, что они всегда и везде правы. Диалоговцы же любую ситуацию умеют оценивать с разных сторон и, если это нужно, принять чужую точку зрения.

А главное – это то, что диалоговцы сделают все для достижения общей цели. Они преданы общему делу, понимают и осознают, что на них надеются, на них рассчитывают, а главное – в них верят.

«Диалог» выпускает в жизнь замечательных людей, которые могут все. Они доброжелатель-



ны к окружающим людям. Они готовы к любому сотрудничеству, в том числе – превращать в реальность самые безумные идеи. Они могут сами организовать свою жизнь, не прося при этом ни у кого помощи. «Диалог» – это школа жизни, которой так не хватает в современном обществе.

Бочарова Анастасия, ученица

11 А класса

Адрес издательства: 680009, г. Хабаровск, ул. Свердлова, д. 28.;

e-mail khb_s80@edu.27.net;

сайт школы khbs80.rusedu.net; телефон 70-05-98.

Редакторы: Ширшик Ольга Александровна, учитель английского языка и Козлова Тамара Ильинична, учитель русского языка и литературы.